

Guillaume QUERRÉ

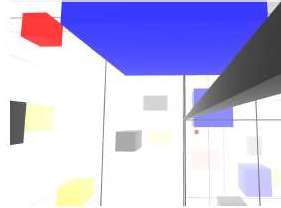
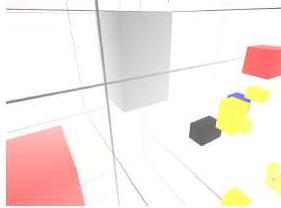
Plasticien

44 - Loire-Atlantique - Pays de la Loire

FPL(Vanishing Point)



FPL(MOndri4N)



FPL(TramPollock)



13

First Person Looking (FPL)

Œuvre numérique interactive

Le projet First Person Looking propose aux SpectActeurs de revisiter l'histoire de l'art à travers des tableaux virtuels interactifs. L'artiste détourne le moteur 3D de jeux vidéos de types FPS (First Person Shooter, jeu de tir) en le débarrassant de ses enjeux (tuer-collecter-sortir) pour placer le joueur dans une position différente. Là où habituellement ses sens sont sans arrêt sollicités par des événements au rythme effréné, ici tout est silencieux et il est seul. L'absence d'objectifs le renvoie alors à son libre-arbitre. Le décor du jeu devient l'élément principal de l'expérience : un espace visuel contemplatif, comme un jardin zen, une visite au musée ou une randonnée. Le joueur peut déambuler et ainsi, par ses choix de déplacement, accomplir le processus final de l'œuvre : la projection vidéo d'une image qu'il définit en s'arrêtant de jouer. FPL n'est pas un jeu en soi, c'est une suite d'expériences graphiques et interactives qui prennent source dans la multitude d'œuvres de l'histoire de l'art.