

Michel MANGON

Photographe
Belgique



11

Vous avez dit "Biz'Art"?

«Des peintres Flamands du XVI^e siècle aux peuples de la vallée de l'Omo dans le Sud-Est Ethiopien, il n'y a qu'un pas... de 8000 km.»

J'associe trois mondes qui ne pouvaient se croiser à savoir : Les clairs-obscurs des peintres Flamands du XVI et XVII siècle, les collerettes, particularité vestimentaire de la renaissance, représentée par des objets insolites, et les coiffes végétales des peuples de la vallée de l'Omo.

La lumière souligne les détails et le mystère de l'ombre traduit mon approche artistique : des portraits qui laissent libre cours à l'imagination, et construisent ce qui est dissimulé, pour interpeller le lecteur par l'intrigue du non vu.