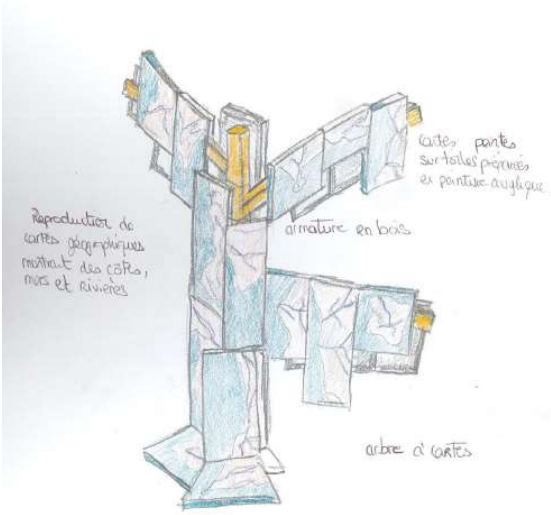
Sur les TRACES des Maîtres

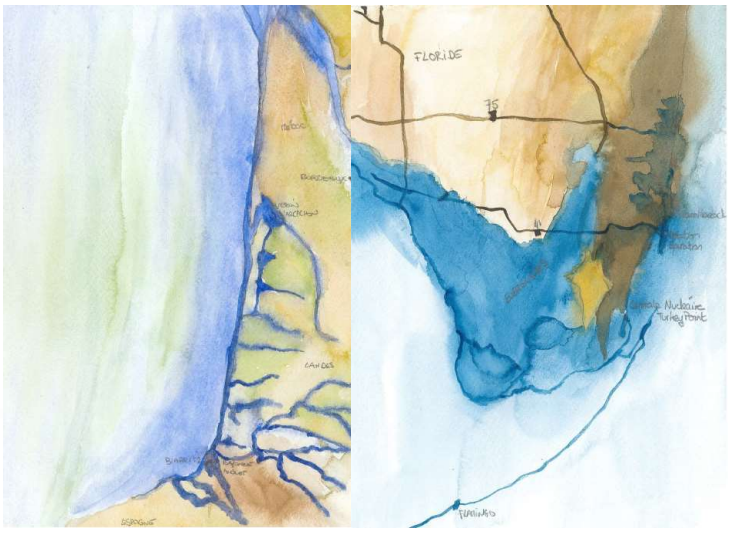
RENAISSANCE & Art Contemporain

Amélie LAINÉ

Plasticienne

28 - Eure-et-Loir - Centre Val-de-Loire





10

L'arbre à cartes

Structure à cartes géographiques

La Renaissance était une période humaniste qui a donné une place centrale à l'Homme, le plaçant au cœur de l'acquisition des connaissances scientifiques.

Léonard De Vinci était un observateur, un collecteur d'informations, ses croquis reflètent l'acquisition du savoir par l'observation de la Nature.

Cette structure présente la reproduction de cartes géographiques côtières pour symboliser la transformation que l'activité humaine produit sur l'environnement.

J'ai choisi les côtes maritimes car je pense que les changements seront visibles en premier sur les littoraux avec la montée du niveau des mers et l'accélération de l'érosion.

Aujourd'hui nous pouvons cartographier ses bouleversements, cet arbre à cartes sera une vision des côtes à notre époque.